

PROGRAMME DE FORMATION

Formation en Infographie

Adobe Photoshop & Adobe Illustrator

Du niveau débutant au niveau expert



Formateur : Ted

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :



Maîtriser Photoshop et Illustrator

des bases jusqu'à un usage professionnel



Retoucher, monter et détourer

avec des résultats de qualité pro



Concevoir logos & illustrations

vectérielles originales et cohérentes



Préparer des fichiers conformes

aux normes du web et de l'impression



Mener un projet de bout en bout

du brief client à la livraison finale



Construire un portfolio pro

et défendre ses choix créatifs à l'oral

Public, prérequis et matériel



Public & prérequis

- Débutants complets en infographie
- Aucune connaissance préalable des logiciels Adobe requise
- Aisance minimale avec un ordinateur recommandée (fichiers, dossiers)
- Motivation à pratiquer régulièrement en dehors des séances



Matériel nécessaire

- Ordinateur Windows ou Mac compatible Adobe Creative Cloud
- Licences Adobe Photoshop et Illustrator
- Souris (fortement recommandée face au trackpad pour la précision)
- Espace de sauvegarde : clé USB ou stockage cloud

Déroulé type d'une séance

Un cadre identique à chaque séance, pour créer une routine rassurante et efficace



Répartition globale : environ 30 % théorie / 70 % pratique

Structure du programme

Trois phases progressives d'un mois chacune



MOIS 1

Fondamentaux

Séances 1 à 8

Interface, calques, vectoriel, sélections,
typographie de base



MOIS 2

Intermédiaire

Séances 9 à 16

Masques avancés, retouche pro, création
de logo, illustration



MOIS 3

Avancé / Expert

Séances 17 à 24

Projets professionnels, charte graphique,
packaging, portfolio

Mois 1 — Fondamentaux

Séances 1 à 8 : interface, calques, vectoriel, sélections, typographie

S1

Photoshop

Interface & espace de travail

S2

Illustrator

Interface & logique du vectoriel

S3

Photoshop

Les calques : organisation

S4

Illustrator

Outils de dessin : plume & formes

S5

Photoshop

Outils de sélection

S6

Illustrator

Couleurs & Pathfinder (bases)

S7

Photoshop

Détourage simple & masques

S8

Illustrator

Typographie & mise en page

Mois 2 — Niveau intermédiaire

Séances 9 à 16 : masques avancés, retouche pro, logo, illustration

S9

Photoshop

Masques de fusion avancés

S10

Illustrator

Pathfinder avancé

S11

Photoshop

Retouche photo professionnelle

S12

Illustrator

Conception d'un logo

S13

Photoshop

Effets & calques de réglage

S14

Illustrator

Icônes & pictogrammes

S15

Photoshop

Détourage avancé (cheveux)

S16

Illustrator

Mise en page : grilles & affiche

Mois 3 — Avancé / Expert

Séances 17 à 24 : projets pro, charte graphique, packaging, portfolio

S17

Photoshop

Photomontage complexe

S18

Illustrator

Charte graphique complète

S19

Photoshop

Colorimétrie avancée

S20

Illustrator

Packaging & supports imprimés

S21

Photoshop

Fichiers pro : web vs print

S22

Illustrator

Illustration vectorielle complexe

S23

Photoshop + Illustrator

Projet final : identité visuelle

S24

Photoshop + Illustrator

Portfolio & présentation

Deux logiciels, un même workflow

Photoshop et Illustrator sont enseignés en parallèle pour révéler leur complémentarité



Photoshop

Matière, lumière, retouche

- Retouche photo & correction colorimétrique
- Photomontage & compositing
- Détourage complexe
- Textures & effets matriciels



Illustrator

Précision, identité, vecteur

- Création de logos & chartes graphiques
- Icônes, pictogrammes, illustrations
- Mise en page & supports imprimés
- Packaging & fichiers vectoriels

Modalités d'évaluation



Évaluation continue

Tout au long de la formation

Qualité et régularité des exercices pratiques de chaque séance



Évaluation à mi-parcours

Fin du mois 2

Présentation du logo et de la charte graphique réalisés



Évaluation finale

Séances 23 et 24

Projet complet d'identité visuelle + soutenance du portfolio



Projet fil rouge & portfolio final

Un projet personnel accompagne chaque apprenant sur l'ensemble des 3 mois, en complément des exercices de chaque séance.



Logo & charte graphique

Identité visuelle complète : logo, couleurs, typographies



Support imprimé

Affiche ou packaging, prêt pour l'impression professionnelle



Visuel digital

Déclinaison pour réseaux sociaux ou web



Portfolio final

5 à 8 réalisations présentées et défendues à l'oral

Après la formation

Pistes de spécialisation pour poursuivre sa progression

Branding

Identité de marque

Packaging

Design produit

Illustration

Éditoriale ou publicitaire

Motion design

Prolongement : After Effects

UI / UX design

Prolongement : Figma



Habitudes à conserver

- Pratiquer 15-20 min par jour plutôt que de longues sessions rares
- Faire une veille visuelle régulière et se constituer une bibliothèque de ressources
- Faire relire et critiquer ses travaux pour progresser plus vite

La formation en chiffres

3

MOIS

de formation intensive

24

SÉANCES

de 2h à 3h chacune

2

LOGICIELS

Photoshop & Illustrator

70%

du temps consacré à la pratique

8

SÉANCES

en moyenne par mois

5-8

PROJETS

présentés dans le portfolio final

Prêt(e) à commencer ?

Merci de votre attention

Formateur : Ted MAKOUMBI

Profil : Technicien Supérieur en Génie Logiciel & Infographe

Domaines de compétence :

- Développement web, mobile et desktop
- Infographie et communication visuelle
- Microsoft Excel
- Microsoft Power BI Desktop & Power BI Service
- Power apps
- SQL Server
- Adobe Photoshop & Illustrator

Portfolio : tedmakoumbi.agascom.com